

*G. Kuonen*

**arc**  
H E B D O

**arc**  
PRESSE  
HEBDOS

Semaine du 1<sup>er</sup> février 2012 • N° 5 • J.G.A. Delémont • Prix: Fr. 2.-

Distribution par:

LA POSTE

# Quand le **flacon** importe tout autant que l'ivresse



«Pinot Noir, Collection Artiste», lit-on sur l'élégante bouteille d'un vin puissant et corsé. Issu d'un domaine valaisan, ce millésime 2010 fait honneur à l'art de nos régions, et plus précisément à la peinture de Josette Mercier-Kornmeyer, artiste-peintre bien connue à Saignelégier.

Car c'est un de ses nus, exposé il y a près d'un an à Loècheles-Bains, qui orne l'étiquette de ce cru. L'œuvre a en effet séduit le propriétaire du domaine viticole en question. Une belle reconnaissance pour l'artiste franc-montagnarde!

LIRE EN PAGE 7



**GREGOR KUONEN**  
CAVEAU DE SALQUENEN

Gregor Kuonen - Caveau de Salquenen - Unterdorfstrasse 11 - CH-3970 Salgesch

Tel: +41 (0)27 455 82 31 - Fax: +41 (0)27 455 82 42 - info@gregor-kuonen.ch - www.gregor-kuonen.ch

G. Kuonen

# Près de chez vous

ARC HEBDO SEMA

## Les vins valaisans font honneur à l'art jurassien

**Saignelégier** Pour illustrer l'étiquette de son dernier «Pinot Noir, Collection Artiste», le Caveau de Salquenen (VS) s'est inspiré d'une peinture de Josette Mercier-Kornmayer

Par  
**Salomé Di Nuccio**

«**P**inot Noir, Collection Artiste», lit-on sur l'élégante bouteille d'un vin à priori puissant et corsé. Issu du domaine valaisan le Caveau de Salquenen (VS), ce millésime 2010 fait honneur à l'art de nos régions, et plus précisément à la peinture de Josette Mercier-Kornmayer, artiste-peintre bien connue à Saignelégier. Car pour illustrer l'étiquette: la reproduction d'un de ses nus, exposé il y a près d'un an à Loèche-les-Bains, puis acheté par François Kuonen, propriétaire du domaine viticole de Salquenen. «Il a repris contact avec moi, pour me demander l'autorisation d'utiliser cette peinture pour en faire une étiquette».

### Pourquoi pas la grappe?

Depuis quelques années, le Caveau de Salquenen produit en effet une série de bouteilles de «Collection Artiste». Fière et logiquement heureuse de cette «belle reconnaissance», Josette Mercier s'était pourtant surprise, au départ, par le choix du nu. «J'étais très étonnée que ce sujet-là soit retenu pour une étiquette de vin. Parce que j'ai souvent peint des vignes, des natures mortes avec du raisin ou de très belles branches de raisin». En sa qualité d'homme d'affaires épiqueur, François Kuonen recherchait pourtant sciemment des images de charme. Il prétend



Josette Mercier-Kornmayer, logiquement fière d'une de ses œuvres qui a fait mouche.

SDN

avoir craqué pour la délicate sensualité de ce «nu suggéré», peu détaillé, et dont les teintes sépia «s'harmonisent parfaitement bien avec la bouteille».

### La renommée avant l'argent

Distribué à l'échelle romande depuis fin 2011, ce Pinot Noir offre aujourd'hui une propagande de

choix à l'œuvre de Josette Mercier, créée originellement à l'aquarelle et au brou de noix. Idéal pour être offert, il se retrouvera sans doute sur la table de différents amateurs d'art. Par ailleurs, il s'avère que les collectionneurs d'étiquettes sont tout compte fait nombreux. «Ça me permet d'augmenter ma notoriété un peu plus

*«J'étais très étonnée que ce sujet-là soit retenu pour une étiquette de vin»*

Josette Mercier-Kornmayer

loin». Vu le contexte valorisant de marrainer un vin de qualité, l'artiste n'a exigé aucun droit d'auteur. Elle ne refusera toutefois

pas un lot de bouteilles. «Je serais très heureuse de pouvoir offrir des bouteilles avec cette étiquette... C'est un petit plus!»/sdn

### Une nouvelle expo près de Soleure

Force est de constater que l'art de Josette Mercier s'exporte sans peine et sans relâche. Depuis le 28 janvier, elle expose 45 de ses toiles de grand format dans un centre de formation d'Oberdorf (SO), qui représente pour la périphérie de Soleure ce que le CIP (Centre Interrégional de Perfectionnement) est au Jura bernois. En ce site, semble-t-il, vaste et lumineux, ses peintures y seront visibles jusqu'au 18 mai./sdn

Fortbildungszentrum, Bademöslweg 1, 4151 Oberdorf, 032 625 74 74

Quelle / Source: Arc Hebdo Delémont – 02.02.2012